

Naselje in poštna številka	Naziv zgradbe in ali prostora v zgradbi	Kraj	Izdelovalec	Leto	Igralnik	Reg.	Sta.	Manual I (glavni ali edini manual)	Manual II ali (hrbtni) pozitiv	Manual III ali piščalje v žaluzijah	Pedal	
Srednja vas v Bohinju	cerkev sv. Martina	Srednja vas v Bohinju cerkev sv. Martina	Johann Gottfried Kunath	1830	2M+P		25	Obs	01. PRINCIPAL 8' 02. VOX HUMANA (od a0) 8v 03. BORDON 8' FLAUTE MAJOR 8v SALICINAL 8' OCTAV 4' COPEL 4' FUGARA 4' SUPER OCTAV 2' QUINT 1 1/3' CORNETT III (od a0) 2 2/3' MIXTUR III 1 1/3'	PORTUN 8' COPEL 8' PRINCIPAL 4' FLAUTE MINOR 4v QUINT 2 2/3' OCTAV 2' TERZ 1 3/5' MIXTUR II 1'	CONTRA BAASS 16' SUB BAAS 16' PRINCIPAL BAASS 8' QUINTEN BAASS 5 1/3v OCTAVEN BAASS 4v	
Jereka	cerkev sv. Marjete	Jereka cerkev sv. Marjete	Simon Kolar	2008	1M+P		7	Obs	1. Gedekt 8' 2. Salicional 8' 3. Cevna flavta 4' 4. Principal 2' 5. Kvinta 1 1/3' (od c1) 6. Oktavica 1'		7. Subbas 16'	
Bled, Rikljijska cesta	cerkev sv. Martina	Bled, Rikljijska cesta cerkev sv. Martina	Ivan Milavec	1910	2M+P		32	Obs	Burdon 16 Principal 8 Burdon 8 Harmonična flavta 8 Gamba 8 Salicional 8 Harmonika 8 Oktava 4 Cevna flavta 4 Flute a pavillon 2 Mikstura 2 2/3 Kornet 8 Trobenta 8	Flavta 16 Violski principal 8 Burdonček 8 Frauto amabile 8 Dolce 8 Vox coelestis 8 Viola 8 Gemshorn 4 Flauto traverso 4 Dubleta 2 2/3 Oboa 8	Principal bas 16 Subbas 16 Burdon 16 Salicet 16 Kvintni bas 10 2/3 Oktavni bas 8 Cello 8 Pozavna 16	
Ljubljana, Šiška	cerkev sv. Frančiška	Ljubljana, Šiška cerkev sv. Frančiška	Orglarstvo Močnik	2008	3M+P		52	Obs	1. Montre 16' 2. Montre 8' 3. Flu^te harmonique 8' 4. Bourdon 8' 5. Gambe 8' 6. Prestant 4' 7. Flute 4' 8. Doublette 2' 9. Cornet V rangs 8' [od c1] 10. Fourniture V rangs 2 2/3' 11. Bombarde 16v 12. Trompette 8' 13. Clairon 4'	14. Diapason 8' 15. Cor de nuit 8v 16. Salicional 8' 17. Prestant 4' 18. Flu^te douce 4' 19. Nazard 2 2/3v 20. Quarte de Nazard 2' 21. Tie^rce 1 3/5v 22. Larigot 1 1/3v 23. Cymbale III 1v 24. Cromorne 8'	25. Bourdon 16' 26. Flu^te Traversie^re 8' 27. Viole de Gambe 8' 28. Voix Céleste 8v 29. Flu^te Octaviant 4' 30. Nazard Harmonique 2 2/3v 31. Octavin Harmonique 2' 32. Tierce Harmonique 1 3/5v 33. Piccolo Harmonique 1' 34. Progression Harmonique III-V rangs 2' 35. Basson 16' 36. Trompette Harmonique 8' 37. Hautbois 8' 38. Voix Humaine 8' 39. Clairon 4'	40. Soubasse 32v 41. Flu^te 16' 42. Soubasse 16v 43. Flu^te 8' 44. Violoncelle 8v 45. Flu^te 4' 46. Bombarde 16v 47. Trompette 8' 48. Bourdon 16' [transmisija iz 25] 49. Flu^te traversière 8' [transmisija iz 26] 50. Basson 16' [transmisija iz 35] 51. Trompette Harm.onique 8' [transmisija iz 36] 52. Clairon 4' [transmisija iz 39]
Mišji dol	cerkev sv. Lucije	Mišji dol cerkev sv. Lucije	ni znano	18 stol., 1 polovica	1M		4	Obs	Copula 8 Copula 4 Principal 2 Quint 1 1/3 9 Holzflöte 8' 10 Rohrflöte 4' 11 Sesquialter 12 Trompete 8' 13 Tremulant 14 Principal 8' 15 Octav 4' 16 Schwegel 2' 17 Mixtur 4f 18 II / I	19 Gedackt 8' 20 Principal 2' 21 Cimbel 2f 22 Tremulant 23 Flöte 4' 24 Quint 1 1/3' 25 Schalmey 8'	1 Gedecktbaß 8' 2 Rauschpfeife 2f 3 Posaune 16' 4 II / Pedal 5 Subbaß 16' 6 Octavbaß 8' 7 Choralbaß 4' 8 I / Pedal	
Velenje, Jenkova cesta 4	Orgelska dvorana	Velenje, Jenkova cesta 4 Orgelska dvorana	Helmut Allgäuer	1997	2M+P		25	Obs	Principali Bassi 8 Principali Soprani 8 Ottava 4 Decimaquinta 2 Decimanona 1 1/3 Vigesimaseconda 1 Vigesimasesta 2/3 Vigesimanona 1/2 Trigesimaterza 1/3 Trigesimasesta 1/4 Voce umana 8 Flauto in VIII Bassi 4 Flauto in VIII Soprani Flauto in XII Cornetta 1 3/5 Trombocini Bassi 8 Trombocini Bassi 8			
Piran	cerkev sv. Jurija	Piran cerkev sv. Jurija	Petar Nakić	1746	1M+P		21	Zgo	Principal 8 Gamba 8 Copula 8 Copula 4 Octav 4 Superoctav 2 Quin 1 3/5 Mixtur II 1, 2/3		Contrabassi 16 Ottava di Contrabassi 8 Tromboni 8	
Spodnje Prapreče	cerkev sv. Luka	Spodnje Prapreče cerkev sv. Luka	Johann Gottfried Kunath	1820	1M+P		11	Zgo	Principal 8 Gamba 8 Copula 8 Copula 4 Octav 4 Superoctav 2 Quin 1 3/5 Mixtur II 1, 2/3		Subbass 16 Octavbass 8 Superoctavbass 4	

Sveta Trojica	cerkev sv. Trojice	Sveta Trojica cerkev sv. Trojice	Orglarska delavnica Maribor	2003	3M+P ali 4M+P	54	Obs	1. Burdon 16' 2. Principal 8' 3. Dvojna flavta 8' 4. Gamsov rog 8' 5. Oktava 4' 6. Konična flavta 4' 7. Kvinta 2 2/3' 8. Superoktava 2' 9. Kornet V 8' 10. Mikstura IV-V 1 1/3' 11. Trobenta 8'	12. Copula 8' 13. Kvintaden 8' 14. Principal 4' 15. Cevna flavta 4' 16. Nasat 2 2/3' 17. Oktava 2' 18. Terca 1 3/5' 19. Kvinta 1 1/3' 20. Cimbel III 1' 21. Krivi rog 8'	22. Principal 8' 23. Burdon 8' 24. Salicional 8' 25. Vox coelestis 8' 26. Oktava 4' 27. Traverzna flavta 4' 28. Oktavin 2' 29. Plein-jeu IV 2' 30. Fagot 16' 31. Harm. Trobenta 8' 32. Oboa 8'	33. Principalbas 16' 34. Subbas 16' 35. Kvintni bas 10 2/3' 36. Oktavbas 8' 37. Pokritbas 8' 38. Korabas 4' 39. Mikstura IV 2 2/3' 40. Bombarda 16' 41. Pozavna 8'
Novo Mesto	stolna cerkev sv. Nikolaja	Novo Mesto stolna cerkev sv. Nikolaja	Orglarstvo Škrabl	2008	3M+P	26	Obs	glavni manual C-c'''' Burdon 16' Principal 8' Cevna flavta 8' Gamsov rog 8' Oktava 4' Konična flavta 4' Nazard 2 2/3' Superoktava 2' Terca 1 3/5' Mikstura 5 vr. 1 1/3' Trobenta 8'	hrbtni pozitiv C-c'''' Copula 8' Copula 4' Principal 2'	vzporedni manual Metalgedeckt 8' Salicional 8' Principal 4' Cevna flavta 4' Flavtica 2' Cimbel 3 vr. 2' Oboa 8' Tremulant	Principalbas 16' Subbas 16' Burdon 8' Pozavna 16' Čelo 8'
Ljubljana	Glasbena šola Ljubljana Vič-Rudnik	Ljubljana Glasbena šola Ljubljana Vič-Rudnik	Orglarska delavnica Maribor	2008	1M	13	Obs	1Burdon 16' 2Principal 8' 3Flavta 8' 4Oktava 4' 5Quinta 22/3' 6Superoktava 2' 7Terca 13/5' 8Mikstura II II - I	9Burdon 8' 10Salicional 8' 11Harm. flavta 4' 12Gemshorn 2' 13Oboa 8'		* Subbas16' (trans. iz I.) * Principal8' (trans. iz I.) * Flavta8' (trans. iz I.) * Octava4' (trans. iz I.) ** Salicional8' (trans. iz II.) I - P II - P
Goče, 5271 Vipava	župnijska cerkev sv. Andreja	Goče, 5271 Vipava župnijska cerkev sv. Andreja	Giorgio Benz	1930	1M+P	8	Obs	Principal 8' Bordon 8' Gamba 8' Koncert viola 8' Dulciana 8' Precna flavta 4' Mikstura 2 2/3'			Subbaß 16'
Goče, 5271 Vipava	Goče 15	Goče, 5271 Vipava Goče 15	Anton Škrabl	1996	1M+P	1	Obs	Holzgedeckt 8' bas (C - gis) Holzflöte 8' diskant (a - d3)			obešen
Cerknica	cerkev	Cerknica cerkev	Johann Gottfried Kunath	1820	2M+P	17	Zgo	Principal 8 Gamba 8 Voce umana 8 Bordon 8 Octav 4 Fugara 4 Superoct. 2 Quint 1 1/3 Mix 2 2/3 + 2	Principal 8 Fl. maior 8 Fl. minor 4 Octav 4		Contrabass 16 Princ. bass 8 Quintb. 5 1/3 Octavbass 4