



**Obvestila 2014-01-06 (www.arsors.org)
o izvedbi v letu 2013 načrtovanih nalog in
okvirni načrt za 2014**

Jurij Dobravec, Ars organi Sloveniae, jurij.dobravec@jarina.org

Leto 2013 je bilo za Ars organi Sloveniae zelo pestro. Osnova programa, podatkovna zbirka o orglah na Slovenskem, se je razširila s podatki o 460 orglah slovenskih izdelovalcev zunaj meja današnje Slovenije in podatki o obstoju še 154 starejših orgel iz različnih arhivov. 1. januarja 2013 je zbirka štela 2032 zapisov, 31. decembra jih šteje 2646. Kolikor nam je znano, je to edina zbirka podatkov neke zvrsti kulturne dediščine v svetu, ki obstaja za celo državo in vsebuje vse časovne plasti nekega predmeta ali predmetov na točno določeni lokaciji. ARSORS je tudi edina podatkovna zbirka o orglah, ki jo na državni ravni upravlja nevladna organizacija. Podatkovna zbirka je bila letos izdatno bogatejša z zvočnim, slikovnim in dokumentarnim gradivom, ki smo ga večinoma zbrali neposredno na terenu ali presneli v arhivih. Celotna dokumentacija je v digitalni obliki. Gradiva se zbirajo za vsako lokacijo posebej in od letos ne obstaja nobena prazna mapa več. Znanih lokacij z obstoječimi ali nekdanjimi orglami je trenutno 1763, od tega 1330 v sedanji Sloveniji.

Delo v letu 2013 je bilo načrtovano v naslednjih osmih točkah, ki so bile v celoti izvedene, kot je navedeno.

načrt januar 2013	izvedba do decembra 2013
1. izdelava in začetek usklajevanja slovenskega terminološkega slovarja za orgle	vključitev v pripravo 3. izdaje večjezičnega orgelskega slovarja; mednarodna koordinacija Wilfried Praet, Belgija - v SLO sodeluje SOD in 5 slovenskih strokovnjakov za orgle; 900 besed; slovensko besedišče zaključeno decembra 2013; predviden izid knjige 2014; pripravljen nabor besedišča za slo orgelski terminološki slovar, 1800 izrazov
2. posodobitev oblike spletne strani arsors.org	v enoten portal združena spletna naslova arsors.org in orgle.si; posodobljena oblika in funkcionalnost za različne operacijske sisteme in brskalnike; močno razširjene možnosti analize seznama orgel; aktivni koledar dogodkov; aktivno poročanje z nekaterih dogodkov; obogateno slikovno gradivo; imaginarium na mednarodni strani georganum.net
3. priprava tipskega digitalnega kataloga slovenskih orgel	tipska stran – oblika; katalog manjkajočih podatkov in vsebin, predvsem dokumentov in recentnih fotografij
4. nadaljevanje koordinacije priprave mednarodnega standarda za orgelske podatkovne zbirke IAOD	analiza struktur 12 podatkovnih zbirk orgel članic IAOD po Evropi, priprava za objavo; koordinacija priprav na novo finančno perspektivo EU, aktivna udeležba na treh pripravljalnih konferencah; konkretizacija načrta standarda z SNIVO v Amsterdamu.
5. terensko delo popisov orgel in nadaljevanje snemanja zvočnih slik	75 terenskih dni; 18 dni dela v arhivih (NŠAMB, NŠALJ, ARS, MK-INDOK, HAZU Zagreb; detaljne meritve treh orgel; 26 novih zvočnih slik; digitalizacija gradiva (550 arhivskih foto orgel, 1250 ahivskih dokumentov, 1345 kartončkov o orglah na Min. za kulturo, pripravljeno za Europeano)

6. vizualizacija orgel 3D in zvočna predstavitev kot orodje za promocijo	delovni 3D model pozitiva Strmca nad Laškim iz 1680; analiza možnosti predstavitev orgel za slepe in slabovidne; sistematično fotografiranje za 3D modele in analizo pročelij
7. predstavljanje podatkovne zbirke ARSORS po Sloveniji	razdeljeno 800 brošuric arsors; pripravljen koledarček 2014/15 z obletnicami orglarjev – 1000 kosov razdeljeno; 16 predstavitev programa v živo, del v času DEKD; programi za majhne otroke – 60 risbic najlepših orgel, pripravljeno za objavo; promocija A. Schweitzer ob 100 letnici bolnišnice; stalna aktivnost na spletni strani (izjemen odziv: letno povpr. 40 obiskov na dan; porast obiska od jan do dec 42%, skupaj v letu 2013 104000 zahtevkov)
8. sodelovanje pri različnih projektih v Sloveniji in v tujini	projekt obnove orgel na Bledu – teh. koord., vabila orglarjem, spremljanje (http://projekti.arsors.org/bled); raziskave dela slovenskih orglarjev v Švici; življenje in selitev J.G.Kunath DEU-AUT-SLO;

Okvirni načrt za 2014

podatkovna zbirka

- dodelava modula „dogodki“ v interni bazi arsors, sistematični vnos dogodkov od najstarejših proti mlajšim
- razširitev modula virov z možnostjo navedbe več kot enega vira v spletni različici
- raziskave gradiv v arhivih (NŠAMB, NŠALJ, ŠA Gorica, ŠA Trst, Denkmalamt Dunaj, HAZU Zagreb, arhivi ZVKD, OD Maribor, posamezni orglarji, posamezne župnije)
- podrobno terensko delo na orglah J.G.Kunatha
- priprava strukture in sistema podatkovnih zbirk kulturne dediščine drugih javnih glasbil in zvočil na Slovenskem (glasbene skrinje, zvonovi, freske z glasbili, raglje, akustična dediščina zgodovinskih objektov in etno dogodkov), vzorčni podatki
- geokodiranje in fotografiranje orgel v tujini za georganum.net

splošne teme

- dokončanje slovenskega prevoda in soizdaja 26 jezičnega orgelskega slovarja, prvič tudi slovenščina
- dokončanje tehničnega dela opisov slovenskega orgelskega terminološkega slovarja

izobraževanje in promocija

- orgelske obletnice (dnevno, kdo praznuje rojstni dan ali koga se spominjamo ob obletnici smrti)
- nadgradnja spletne strani orgle.si z vsebinami za otroke
- odprtje spletne učilnice o orglah, za organiste, skrbnike, ljubitelje
- začetek izdajanja strokovne knjižne zbirke, vsebina za dva zvezka je pripravljena
- priprava zvočno-taktilnega vmesnika o orglah za slepe in slabovidne
- predstavitve orgel in ARSORS v knjižnicah, šolah in drugod v Sloveniji in zamejstvu

uprava in organizacija

- standard IAOD za podatkovne zbirke o orglah (črkopis, šifriranje in družine registrov, tehnični opisi vnosnih polj, foto in zvočni digitalni standardi)
- predlog tipskega restavratorskega načrta in restavratorskega poročila za slovenske zgodovinske orgle
- nadaljevanje partnerskih programov in prijave na EU sredstva (orgelske poti Slovenija-Hrvaška, geokodiranje GeOrganum, Julius Kugy, migracije orglarjev po Evropi, posamezne zgodovinske orgle ...)

če bo izvedljivo, bodo izvedene še naslednje naloge

- sistematične meritve ohranjenih baročnih orgel na Slovenskem
- izdelava vzorčnega 3D dinamično-zvočnega modela orgel, predstavitev na mednarodni konferenci
- priprava in organizacija kataloga slovenskih orgel (knjige) s predvidenim izidom 2015
- dnevnik blog „orgelske zanimivosti z vsega sveta“ na georganum.net